



**Biblioteca Academiei Române**  
Calea Victoriei, 125, Sector 1, 010071, București  
Tel: 021.212.82.84, 021.212.82.85, Fax: 021.212.58.56  
E-mail: [biblacad@biblacad.ro](mailto:biblacad@biblacad.ro)

## **Raport de activitate pe anul 2016 al Compartimentului Cercetare și Management de Programe**

În anul 2016, membrii compartimentului de Cercetare și Management de Programe au contribuit la realizarea obiectivelor individuale stabilite prin fișa postului și au participat în cadrul tuturor activităților solicitate de către superiorul ierarhic – domnul Acad. Florin FILIP, Director General al BAR.

Ca urmare a invitației domnului Prof. Jean Khalfa de la Trinity College din Cambridge, UK, de a participa la workshop-ul intitulat *“Digitally Mapping the Romanian avant-gardes – A Digital Methods Development Workshop organised by the Cambridge Digital Humanities Network in collaboration with Université de Pau”*, în perioada 04-07 iunie 2016 s-a efectuat o deplasare la Cambridge, UK, pentru a participa la discuțiile cu participanții invitați și pentru a culege detalii cu privire la o viitoare propunere de proiect care va fi lansată anul viitor pe programul Horizon 2020, având ca tematică digitizarea colecțiilor legate de avantgardă românească.

Scopul deplasării a fost reprezentat de:

- participarea la workshop-ul intitulat *“Digitally Mapping the Romanian avant-gardes”*, <http://www.digitalhumanities.cam.ac.uk/events/avantgardes>, care a avut loc pe data de 06 iunie 2016 la Trinity College, Cambridge;
- interacțiunea cu Prof. dr. Jean Khalfa (Trinity College, University of Cambridge), Dr. Anne Alexander (Cambridge Digital Humanities Network) și Prof. Isabelle Chol (Université de Pau et des Pays de l'Adour - Centre de Recherche en Poétique, Histoire Littéraire et Linguistique (CRPHLL)).

Participarea la workshop-ul *“Digitally Mapping the Romanian avant-gardes”* a constituit un bun prilej de a cunoaște preocupările specialiștilor din străinătate legate de digitizarea colecțiilor, de a stabili bazele unei propuneri de proiect internațional în care să participe și Biblioteca Academiei Române, dar și de a interacționa cu specialiști și cercetători de la Cambridge pentru viitoare colaborări.

În contextul desfășurării la Cluj-Napoca a celei de-a 15-a ediții a conferinței Internaționale de Informatică Economică *“The 15th International Conference on INFORMATICS in ECONOMY (IE 2016), Education, Research & Business Technologies”*, în perioada 01-04 iunie 2016 s-a efectuat o deplasare la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca pentru a participa la secțiunile conferinței și pentru a prezenta lucrarea cu titlul *“THE ROLE OF VIRTUAL EXHIBITIONS IN CULTURAL HERITAGE DIGITIZATION, PRESERVATION AND VALORIZATION”*, autori Cristian CIUREA și Florin Gheorghe FILIP.

Conferința a fost organizată de Departamentul de Informatică și Cibernetică Economică din cadrul Academiei de Studii Economice din București și este indexată în baza de date ISI Thomson Reuters.

În anul 2016 conferința a fost desfășurată la Cluj, în parteneriat cu Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor din cadrul Universității Babeș-Bolyai.

Participarea la conferința internațională IE 2016 a reprezentat un bun prilej de a descoperi stadiul actual al cercetărilor în domeniul IT&C, cât și de a interacționa cu specialiști



## Biblioteca Academiei Române

Calea Victoriei, 125, Sector 1, 010071, București  
Tel: 021.212.82.84, 021.212.82.85, Fax: 021.212.58.56  
E-mail: [biblacad@biblacad.ro](mailto:biblacad@biblacad.ro)

și cercetători din domeniul informaticii economice, atât din centrele universitare din București, Cluj, Iași și Timișoara, cât și cu participanți din străinătate din țări precum Franța, Austria și Anglia.

Activitatea științifică desfășurată în anul 2016 s-a concretizat prin participări la conferințe internaționale și prin publicarea de articole în reviste indexate în baze de date internaționale.

Lista publicațiilor științifice din anul 2016 cuprinde următoarele realizări:

- [1] **Cristian CIUREA**, Florin Gheorghe FILIP – *The Role of Virtual Exhibitions in Cultural Heritage Digitization, Preservation and Valorization*, Proceedings of the 15th International Conference on Informatics in Economy, IE 2016, 02 - 05 June 2016, Cluj-Napoca, Romania, ASE Printing House, ISSN 2284-7472, ISSN-L 2247-1480.
- [2] **Cristian CIUREA**, Florin Gheorghe FILIP – *Expoziții virtuale online – aspecte privind contribuția la promovarea patrimoniului cultural național*. *Academica*, an XXXI, nr. 9 (Septembrie), 2016, pp. 13-18.
- [3] **Cristian CIUREA**, Florin Gheorghe FILIP – *Expozițiile virtuale -- o modalitate eficientă de comunicare a conținutului colecțiilor din instituțiile culturale*. *Biblioteca*, Nr. 9, Septembrie 2016, pp. 260-262.
- [4] Florin Gheorghe FILIP, **Cristian CIUREA** – *Expozițiile virtuale – o modalitate de stimulare a consumului cultural*, *Curtea de la Argeș*, Nr. 12(73), Decembrie 2016, pp. 18-19, [http://www.curteadelaarges.ro/arhiva/VII\\_12\\_73/VII\\_12\\_73.pdf](http://www.curteadelaarges.ro/arhiva/VII_12_73/VII_12_73.pdf)
- [5] **Cristian CIUREA**, Florin Gheorghe FILIP – *New Researches on the Role of Virtual Exhibitions in Digitization, Preservation and Valorization of Cultural Heritage*, *Informatica Economică*, Vol. 20, No. 4/2016, INFOREC Publishing House, ISSN 1453-1305, pp. 26-33, <http://www.revistaie.ase.ro/content/80/03%20-%20Ciurea,%20Filip.pdf>

Tot în anul 2016 s-a realizat migrarea pe un server intern al BAR a expozițiilor virtuale create anterior cu ajutorul platformei MOVIO, activitate derulată în contextul proiectului AthenaPlus. Expozițiile virtuale sunt acum accesibile la următoarele adrese web:

- *Constantin Brâncoveanu – domn al Țării Românești*, care poate fi accesată la adresa: <http://movio.biblacad.ro/BRANCO/>
- *Monede grecești – colecția Constantin Orghidan a Bibliotecii Academiei Române*, care poate fi accesată la adresa: <http://movio.biblacad.ro/COINS/>
- *Sigilii – tezaur de istorie*, care este disponibilă la adresa: <http://movio.biblacad.ro/SEALS/>

Cele trei expoziții sunt dedicate colecțiilor de manuscrise dedicate domnitorului Constantin Brâncoveanu, respectiv colecțiilor de monede și sigilii deținute de Biblioteca Academiei Române.

Pe parcursul anului 2016 s-au mai implementat încă trei noi expoziții virtuale cu ajutorul instrumentului MOVIO, respectiv:

- *Ștefan Luchian – desenator*, care este disponibilă la adresa: <http://movio.biblacad.ro/LUCHIAN/>
- *Sfântul Antim Ivireanul*, care poate fi accesată la adresa: <http://movio.biblacad.ro/ANTIM/>
- *Spre alte lumi – Expoziție de pictură Vasilica CHIFU*, disponibilă la adresa: <http://movio.biblacad.ro/CHIFU/>



## Biblioteca Academiei Române

Calea Victoriei, 125, Sector 1, 010071, București  
Tel: 021.212.82.84, 021.212.82.85, Fax: 021.212.58.56  
E-mail: [biblicad@biblicad.ro](mailto:biblicad@biblicad.ro)

În cadrul expoziției *Ștefan Luchian – desenator* se prezintă colecțiile de desene, scrisori și fotografiile aparținând artistului Ștefan Luchian și care se regăsesc în arhivele Bibliotecii Academiei Române.

În cadrul expoziției *Sfântul Antim Ivireanul* se prezintă colecțiile de cărți tipărite de Antim Ivireanul, care se regăsesc în arhivele Bibliotecii Academiei Române, precum și detalii biografice despre Sfântul Antim Ivireanul.

Expoziția *Spre alte lumi – Expoziție de pictură Vasilica CHIFU* a fost realizată cu ajutorul instrumentului MOVIO și prezintă colecțiile de picturi expuse de artist în sala de expoziții Theodor Pallady a Bibliotecii Academiei Române pe parcursul lunii septembrie 2016.

Cu ocazia aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, în anul 2016 s-au realizat un număr de opt prezentări video, extrase din cadrul expozițiilor virtuale, care au rulat la Ateneul Român pe 04 aprilie 2016. Acestea sunt disponibile la adresele:

1. Expoziție Primele femei membre ale AR: <https://goo.gl/photos/3KE24LASPCG1uGhF6>
2. Expoziție Presedinti ai AR: <https://goo.gl/photos/WwcNAYERcNUeotqV9>
3. Expoziție prezentare AR: <https://goo.gl/photos/JqwcaWyQP5vevoWx8>
4. Expoziție manuscrise BAR: <https://goo.gl/photos/CQQ8tiUrTFEqJe5A>
5. Expoziție documente istorice: <https://goo.gl/photos/PXCkGA7S9Vpm7YED9>
6. Expoziție Constantin Brancoveanu: <https://goo.gl/photos/AovDFRqnfjvSEfZd8>
7. Expoziție monede Orghidan: <https://goo.gl/photos/WUKdvZuaCM1KViGP6>
8. Expoziție sigilii BAR: <https://goo.gl/photos/MmhuCaF9ob1cJt99>

O altă activitate importantă în care au fost implicați membrii compartimentului în anul 2016 constă în participarea la proiectul „Strategia de dezvoltare a României în următorii 20 de ani”, în cadrul cercetării aferentă Temei 10 – “România – Societate a cunoașterii și a valorii adăugate la ceea ce are”, subtema privind dezvoltarea infrastructurii TIC. Cu această ocazie, membrii compartimentului au participat la o serie de seminarii organizate în contextul proiectului, au realizat prezentări și au contribuit la dezbateri legate de subtema privind dezvoltarea infrastructurii TIC. Pentru mai multe detalii, forma finală a volumului Strategiei AR rezultat în urma acestei faze a proiectului este disponibilă la adresa: [http://www.acad.ro/bdar/strategiaAR/doc13/StrategiaIII\\_2.pdf](http://www.acad.ro/bdar/strategiaAR/doc13/StrategiaIII_2.pdf).

În data de 25 noiembrie 2016, membrii compartimentului au participat la cea de-a doua ediție a Workshopului *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, <http://biblicad.ro/workshop/>, organizat de Biblioteca Academiei Române, prilej cu care a fost prezentată lucrarea *Cercetări privind rolul expozițiilor virtuale în promovarea colecțiilor de patrimoniu*.

În perioada 15-16 decembrie 2016, membrii compartimentului au participat la cea de-a patra ediție a Conferinței Internaționale *Economic Scientific Research - Theoretical, Empirical and Practical Approaches (ESPERA 2016)*, <http://conferinte-ince.ro/>, prilej cu care a fost prezentată lucrarea *New results of creating virtual exhibitions in the cultural sector*.

În ceea ce privește activitățile de administrare a situațiilor financiar-contabile aferente proiectelor în derulare ale BAR, s-au efectuat următoarele activități:

- întocmirea evidentelor contabile: note contabile conform legislației în vigoare pentru proiectul Byzantion (<http://byzantion.itc.ro/>);
- înregistrarea notelor contabile în “fisele de cont pentru operațiuni diverse” și în “execuția bugetară defalcată pe titluri, capitole și articole” pe fiecare sursă financiară - buget de stat și buget venituri proprii și buget fonduri externe nerambursabile, calcularea și închiderea lor;



**Biblioteca Academiei Române**

Calea Victoriei, 125, Sector 1, 010071, București  
Tel: 021.212.82.84, 021.212.82.85, Fax: 021.212.58.56  
E-mail: [biblacad@biblacad.ro](mailto:biblacad@biblacad.ro)

- întocmirea balanțelor de verificare în fiecare lună, conform situațiilor rezultate din lucrările executate pentru proiectul Byzantion;
- întocmirea execuției bugetare lunare conform clasificății indicatorilor privind bugetul de stat și bugetul pe venituri proprii și bugetul fondurilor nerambursabile defalcată pe titluri, capitele și articole contabile pentru proiectul Byzantion.

**Obiectivele** propuse pentru anul 2017 constau în:

- constituirea unei echipe de tineri cercetători, la care să fie integrați și studenții și masteranzii Facultății de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică din ASE;
- realizarea și publicarea de articole științifice în reviste de specialitate și la conferințe internaționale;
- aplicarea pentru o nouă propunere de proiect internațional privind digitizarea colecțiilor deținute de BAR;
- implementarea de noi aplicații mobile și expoziții virtuale, dedicate promovării colecțiilor deținute de Biblioteca Academiei Române.

Data: 25.01.2017

Întocmit:

Cristian Ciurea  
Analist S2